

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу
Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
Київський університет імені Бориса Грінченка

ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: МОВА МИСТЕЦТВ І МИСТЕЦТВО МОВИ

ПРОГРАМА V щорічної
Міжнародної наукової конференції

● **4–5** квітня 2014 року
м. Київ



Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу
Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
Київський університет імені Бориса Грінченка

ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: МОВА МИСТЕЦТВ І МИСТЕЦТВО МОВИ

Програма V щорічної
Міжнародної наукової конференції

4–5 квітня 2014 року
м. Київ

Київ – 2014

ЧАС ТА МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДІВ

Київський університет імені Бориса Грінченка

м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 13-Б

Час	Заходи	Місце проведення
4 квітня 2014 року		
8.30—9.50	Реєстрація учасників конференції Фуршет	Хол І поверху Ауд. 222а
10.00—13.30	Пленарне засідання	Конференц-зала, ауд. 227
8.30—15.00	Книжковий ярмарок	Хол ІІ поверху
13.40—14.20	Обід	Їдальня (І поверх)
14.30—17.30	Робота секцій: Секція 1, підсекція 1 Секція 1, підсекція 2 Секція 2, підсекція 1 Секція 2, підсекція 2 Секція 2, підсекція 3 Секція 3 Секція 4	Ауд. 203 Ауд. 303 Ауд. 205 Ауд. 206 Ауд. 312 Ауд. 207 Ауд. 211
17.30—18.00	Підбиття підсумків конференції	Ауд. 204
5 квітня 2014 року		
7.30	Екскурсія у Національний етнографічний заповідник «Переяслав». День улюбленого вірша	вул. Маршала Тимошенка, 13-Б (збір біля входу до навчального корпусу)

Робочі мови

українська, російська, англійська, польська

Регламент

Доповіді — до 15 хв на пленарному засіданні, до 10 хв у секціях.

Виступи — до 7 хв

Психолого-педагогічні умови ефективного формування професійної готовності студентів до розвитку образної картини світу в учнів на уроках літератури

Храброва Валерія Євгенівна, декан філологічного факультету Севастопольського міського гуманітарного університету, кандидат педагогічних наук, доцент

Вплив художньої літератури на свідомість читача середньої та вищої школи

Ярошенко Роман Васильович, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

Актуалізація здобутків американської теорії читацького відгуку в сучасній методиці викладання літератури

Анісімова Людмила Вікторівна, викладач кафедри світової літератури, аспірантка кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Використання творів живопису на уроках світової літератури

Голубішко Ірина Юріївна, старший викладач кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Бахтін та мистецтво мовчання у літературній освіті

Жданова Ольга Леонідівна, аспірантка кафедри методики викладання російської мови та світової літератури Інституту іноземної філології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Специфіка формування читача у профільних філологічних класах

Кадоб'янська Наталія Миколаївна, старший викладач коледжу Київського університету ринкових відносин

Умови ефективного формування історико-літературних понять в учнів старшої школи і студентів ВНЗ

Кобилянська Наталія Анатоліївна, викладач світової літератури Гірничо-електромеханічного технікуму Криворізького національного університету

Формування читацької компетенції старшокласників у контексті вивчення позасюжетних елементів прозового твору

Мищенко Оксана Вікторівна, аспірантка кафедри української мови і літератури Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка

Залучення учнів до шкільного театру як засіб формування читацької культури

Сердюк Олена Костянтинівна, старший вчитель Бердянської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 20 Бердянської міської ради Запорізької області

Використання діалогових технологій у процесі вивчення творчості Тараса Шевченка на уроках української літератури в середній школі

Журба Юлія Олександрівна, магістрант спеціальності «Українська мова і література» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Особливості застосування мистецького контексту у процесі вивчення прози Василя Стефаника на уроках української літератури у профільній школі

Тихоненко Оксана Вікторівна, студентка IV курсу спеціальності «Філологія (українська)» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

**ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ
ВІЛЬНІ ДИСКУСІЇ
ТВОРЧІ ЗУСТРІЧІ**

Ауд. 204

Верстка підготовлена до друку в НМЦ видавничої діяльності Київського університету імені Бориса Грінченка.

Підписано до друку 28.03.2014 р. Формат 60×84 ¹/₁₆.

Ум. друк. арк. 1,86. Обл.-вид. арк. 1,48. Наклад 180 пр. Зам. № 4-049.

Київський університет імені Бориса Грінченка,
вул. Воровського, 18/2, м. Київ, 04053.

Свідцтво суб'єкта видавничої справи Серія ДК № 4013 від 17.03.2011 р.

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2014