

ЯРОШЕНКО
Роман Васильович



Кандидат філологічних наук, докторант кафедри української літератури і компаративістики, доцент кафедри реклами і зв'язків з громадськістю Київського університету імені Бориса Грінченка (науковий консультант – проф. В. В. Різун).

2009 року закінчив філологічний та філософський факультети Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

2010 року закінчив філософський та богословський факультети Національного університету «Острозька академія» та Івано-Франківської теологічної академії.

2012 року захистив кандидатську дисертацію з філологічних наук (науковий керівник – проф. Я. О. Поліщук).

З 2014 року – генеральний директор видавництва «Білий Тигр».

Автор близько 80 наукових праць.

Коло дослідницьких інтересів: масові комунікації, менеджмент та маркетинг сучасної видавничої справи.

Роман ЯРОШЕНКО

Псалм в українській літературі XIX–XX століть

Роман
ЯРОШЕНКО

ПСАЛМ

в українській літературі
XIX–XX століть



Роман
ЯРОШЕНКО

ПСАЛМ

в українській літературі
XIX–XX століть:
еволюція жанрово-стильової
природи

МОНОГРАФІЯ



Київ
Видавництво «Білий Тигр»
2016

УДК 821.161.2.09[811.161.2'38:27-243.63]"18/19"

ББК 83.3(4Укр)6+86.37-2

Я77

**Рекомендовано до друку Вченою радою Гуманітарного інституту
Київського університету імені Бориса Грінченка
(Протокол № 8 від 23 лютого 2016 р.)**

Рецензенти:

Білоус П. В. – доктор філологічних наук, професор Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Бондарева О. Є. – доктор філологічних наук, професор, директор Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Кавун Л. І. – доктор філологічних наук, професор Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького;

Осташук І. Б. – доктор філософських наук, кандидат філологічних наук, професор кафедри культурології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Науковий редактор:

Поліщук Я. О. – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка

Ярошенко Р. В.

Я77 Псалм в українській літературі XIX–XX століть: еволюція жанрово-стильової природи : Монографія/ Роман Васильович Ярошенко. – Київ : Видавництво «Білий Тигр», 2016. – 200 с.

ISBN 978-966-97496-6-6

Псалм відігравав важливу роль у житті багатьох народів, як у Старому Завіті, так і в Новому. Його структурна складова віддзеркалювала плач, радість, турботу, прохання, подяку та інші переживання людської душі. Через псалм люди благали Бога про допомогу, висловлювали подяку за надані дари.

Авторська монографія відкриває нове бачення жанру псалма. Відстежуючи його витоки, автор демонструє самотність та оригінальність жанру псалма в українській літературі XIX–XX століть.

Видання розраховане на широке коло читачів. Матеріали дослідження можуть бути використані при вивченні української та світової літератури, історії, культурології, релігієзнавства, богослов'я.

УДК 821.161.2.09[811.161.2'38:27-243.63]"18/19"

ББК 83.3(4Укр)6+86.37-2

ISBN 978-966-97496-6-6

© Ярошенко Р. В., 2016

© Видавництво «Білий Тигр», 2016

ЗМІСТ

ВСТУП	4
Розділ І. Псалм як джерело літературної творчості	13
1.1. Історичний аспект розвитку псалма в парадигмі літературно-філософської проблематики	14
1.2. Трансформація біблійних псалмів у контексті літературно-мистецької інтертекстуальності	29
1.3. Сакральний смисл та рецепція старозавітних піснеспівів	42
Розділ ІІ. Жанрово-стильова специфіка українського псалма	57
2.1. Жанрова модифікація псалмотворчої поезії	58
2.2. Псалм у творчості українських письменників ХІХ ст.	74
2.3. Художня своєрідність «Давидових псалмів» Тараса Шевченка	93
Розділ ІІІ. Оригінальність новітньої псалмотворчості	113
3.1. Символіка біблійних псалмів у літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст.	117
3.2. Мотиви псалмів у поезії 20–30-х років	130
3.3. Сучасна рецепція псалмодики	147
ВИСНОВКИ	161
ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА	170

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ЯРОШЕНКО Роман Васильович

ПСАЛМ

в українській літературі
XIX–XX століть:
еволюція жанрово-стильової
природи

МОНОГРАФІЯ

<i>Шеф-редактор</i>	Р. Ярошенко
<i>Відповідальна за випуск</i>	А. Іванова
<i>Літературний редактор</i>	А. Коломієць
<i>Технічний редактор</i>	А. Іванова

Підписано до друку 12.03.2016 р.

Формат 84x108/32.

Ум. друк. арк. 11,5. Обл.-вид. арк. 10,5.

Тираж 300 прим.

ТОВ «Видавництво «Білий Тигр»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції
серії ДК № 4764 від 26.08.2014 р.
04209, м. Київ, вул. Героїв Дніпра, 31-Б.
тел. (044) 451-61-42; (099) 13-14-599.
e-mail: ukr-press@ukr.net
web: www.whie-tiger.com.ua

Віддруковано у Видавничий дім «АртЕк».
04080, м. Київ, вул. Оленівська, 8, к. 22.
Свідоцтво серії № 4779 від 15.10.2014 р.