

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: ТЕРИТОРІЯ ГУТЕНБЕРГА ЧИ ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ?

Матеріали

Всеукраїнської наукової конференції



5–6 квітня 2013 року
м. Київ

Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка

**ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС:
ТЕРИТОРІЯ ГУТЕНБЕРГА
ЧИ ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ?**

Матеріали
Всеукраїнської наукової конференції

5—6 квітня 2013 року

УДК 82.0:665(078)
ББК 83.3:76.1 д.я431
Л64

Рекомендовано до друку
Вченою радою Київського університету імені Бориса Грінченка
(Протокол № 2 від 28.02.2013 р.)

За загальною редакцією О.Є. Бондаревої

Редакційна колегія:

Бондарева О.Є. — доктор філологічних наук, професор (голова);
Буніятова І.Р. — доктор філологічних наук, професор; Васьків М.С. — доктор
філологічних наук, професор; Єременко О.В. — доктор філологічних наук,
доцент (заступник голови); Кудряшова О.В. — кандидат філологічних наук
(видавничий редактор); Кузьменко В.І. — доктор філологічних наук, профе-
сор; Поліщук Я.О. — доктор філологічних наук, професор.

Літературний процес: територія Гутенберга чи віртуальна
Л64 **реальність?** : матер. Всеукр. наукової конф., 5—6 квіт. 2013 р.,
м. Київ / МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; за заг. ред.
О.Є. Бондаревої [редкол: О.Є. Бондарева, І.Р. Буніятова, М.С. Ва-
ськів, О.В. Єременко, О.В. Кудряшова, В.І. Кузьменко, Я.О. Полі-
щук]. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. — 276 с.

УДК 82.0:665(078)
ББК 83.3:76.1 д.я431

© Автори публікацій, 2013

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2013

Мацевко-Бекерська. Лекція в академічному викладанні літературознавчих дисциплін: проблеми та перспективи	122
Мельник Я.Г., Возняк С.В. Антиномії та протиріччя в медіа: новий погляд на конструювання текстового простору	131
Мислива В.М. Гіпертекст Оксани Забужко	137
Мочернюк Н.Д. Поетика екфразису у творчості Святослава Гординського	143
Науменко Н.В. Поетика іконопису в сучасній українській ліриці	150
Нестеренко Ю.В. Структура есеїстичного тексту: на прикладі сучасної української малої прози	158
Одаренко О.В. Виртуальная телесность как структурный элемент компьютерной мифологеми	165
Олійник А.М. Використання інтерактивних методів на уроках української літератури в профільних класах загальноосвітніх навчальних закладів	173
Поліщук Я.О. Львів versus Київ: контраверсії літературної урбаністики	181
Починок Ю.М. Особливості експериментальної поезії: теорія, генеза, типологія	194
Пухонська О.Я. Діалогічність романів «Танго смерті» Ю. Винничука та «Львівська гастроль Джимі Хендрікса» А. Куркова	202
Родчин З.Я. Дискурс західноукраїнської комедії 20—30-х років ХХ ст. (на матеріалі п'єс Григора Лужницького)	209
Сафарян С.І. Теоретико-методологічні засади лінгвопоетичного тлумачення художнього тексту	215
Сердюк О.К. Комп'ютерні технології у процесі вивчення літератури	220
Сімаковська А.С. Символіка художнього простору і часу в оповіданні Ред'ярда Кіплінга «A Madonna of the Trenches»	225
Степанищенко В.А. Історична та художня біографії: точки перетину (на матеріалі твору Стефана Цвейга «Марія Стюарт»)	229
Сухарєва С.В. Основні засади творення української та польської парадигм полемічного поуніїтного дискурсу	235
Тимошенко К.О. Мотивний комплекс культурної пам'яті в романах В. Лиса «Століття Якова» та К. Фалькенланд «Моя тінь»	241
Тимофєєв А.В. Аспекти становлення позитивного іміджу політика у Кам'янці-Подільському	247
Фіалко Д.Г. Особливості популяризації художньої літератури в Інтернеті	252
Юзькова І.В. Концепт «дім» у романі Герти Мюллер «Гойдалка дихання»	260
Ярошенко Р.В. Конотації релігійного спектра видавничої справи України	266
Відомості про авторів	273

Р.В. Ярошенко

КОНОТАЦІЇ РЕЛІГІЙНОГО СПЕКТРА ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ УКРАЇНИ

У статті висвітлено важливі моменти становлення історії видавничої справи релігійного спрямування, її роль та місце в сучасному книгодрукуванні. Автор здійснює порівняльний аналіз міжрегіонального та міжконфесійного розвитку видавничої продукції, широко демонструє його наукову базу.

Ключові слова: історія, видавництво, релігія, становлення, аналіз, сучасність.

Систематизація потоку видавничої продукції релігійного спрямування заслуговує на особливу увагу крізь ретроспективу сучасності. Як відомо, історія видавничої справи бере свій початок від часів Київської Русі (ізборники, азбуковники), маючи підґрунтям численні переклади Біблії та Псалтиря. Проте, якщо говорити про формування власне української релігійної преси, то найвизначнішим значиться період становлення України як самобутньої держави. Сфера релігійної видавничої продукції має водночас локальне, а разом із ним широке коло читачів.

Предметом розгляду даної публікації слугують релігійні друковані видання України, порівняльний синтез історії їх становлення, зокрема у ХХ ст. **Актуальність обраної теми** полягає у недостатньому вивченні наукової думки стосовно видавничої діяльності релігійної продукції на теренах України, тому потребує порівняльно-критичного аналізу та оглядового висвітлення етапів формування продукції і впливу визначних постатей щодо неї.

Літературні та журналістикознавчі розвідки здебільшого зорієнтовані на питання, що висвітлюють своєрідність розвитку та функціонування лише окремих видань, які приналежні до певної конфесії чи мають прив'язаність до чітко визначеної території [21; 22]. Безумовно, дана проблематика має своє потенційне розгалуження, що й передбачає різноманітні дослідження цього спектра (М. Балакрицький, О. Ножак, Н. Подоляка, Т. Решетуха, І. Скленар та ін.). Проте проблематика даного дослідження зосереджена на широкому спектрі становлення релігійних видавничих осередків та продукції, а разом із тим на безпосередньому впливі непересічних постатей саме на цей різновид соціального комунікування.

- Поліщук Ярослав Олексійович** — професор кафедри української літератури, компаративістики і соціальних комунікацій Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук.
- Починок Юлія Мирославівна** — аспірантка кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка.
- Пухонська Оксана Ярославівна** — молодший науковий співробітник НДЛ літературознавства Київського університету імені Бориса Грінченка.
- Родчин Зоряна Ярославівна** — викладач кафедри мовознавства Івано-Франківського національного медичного університету, кандидат філологічних наук.
- Сафарян Світлана Іванівна** — доцент Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.
- Сердюк Олена Костянтинівна** — вчитель загальноосвітньої школи № 20 м. Бердянськ Запорізької області.
- Сімаковська Анна Станіславівна** — аспірантка кафедри германських мов та зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.
- Степанищенко Валерія Леонідівна** — студентка III курсу спеціальності «Мова та література (англійська)» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.
- Сухарева Світлана Володимирівна** — доцент кафедри іноземних мов факультету міжнародних відносин Східноєвропейського університету імені Лесі Українки, кандидат філологічних наук.
- Тимошенко Катерина Олександрівна** — студентка IV курсу спеціальності «Українська мова та література» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.
- Тимофєєв Андрій Валерійович** — доцент кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, кандидат філологічних наук.
- Фіалко Дарина Григорівна** — магістрант спеціальності «Видавнича справа та редагування» Інституту журналістики і міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв.
- Юзькова Ірина Валеріївна** — магістрант спеціальності «Мова і література (англійська)» Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка.
- Ярошенко Роман Васильович** — викладач Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук.

Наукове видання

ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: ТЕРИТОРІЯ ГУТЕНБЕРГА ЧИ ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ?

Матеріали Всеукраїнської наукової конференції

5—6 квітня 2013 року

За подані матеріали відповідає автор

Видання підготовлене до друку в НМЦ видавничої діяльності
Київського університету імені Бориса Грінченка

Завідувач НМЦ видавничої діяльності,

директор видавництва *М.М. Прядко*

Головний редактор *Т.В. Карбовнича*

Редактори: *Л.В. Потразка, Н.І. Гетьман, Л.Ю. Столітня*

Дизайнер *Т.В. Нестерова*

Технічний редактор *Т.М. Піхота*

Верстальник *В.І. Скрябіна*

Поліграфічна група: *А.А. Богадельна, Д.Я. Ярошенко,*

О.М. Дзень, Г.О. Бочарник, В.В. Василенко

Підписано до друку 02.04.2013 р. Формат 60х84/16.

Ум. друк. арк. 16,14. Обл.-вид. арк. 15,33. Наклад 80 пр. Зам. № 3-051.

Київський університет імені Бориса Грінченка.

04053, м. Київ, вул. Воровського, 18/2.

Свідцтво суб'єкта видавничої справи Серія ДК № 4013 від 17.03.2011 р.

Попередження! Згідно із Законом України «Про авторське право і суміжні права» жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена на будь-яких посіях, розміщена в мережі Інтернет без письмового дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка й авторів. Порухення закону призводить до адміністративної, кримінальної відповідальності.